

ANBI

De *Stichting Maurice Pirenne* is een **Algemeen Nut Beogende Instelling** (ANBI).

De Stichting voldoet aan de eisen die daaraan sinds 1 januari 2014 door de fiscus worden gesteld.

Naam	: <i>Stichting Maurice Pirenne</i>
Fiscaal nummer	: 819457255
Postadres	: Zie onder 'Contact'
Doelstelling	: Zie onder 'Stichting Maurice Pirenne'
Functies en namen bestuurders	: Zie onder 'Stichting Maurice Pirenne'
Beloningsbeleid	: De bestuursfuncties zijn onbezoldigde functies

Beleidsplan 2020/2024 :

- De Stichting houdt zich deze periode bezig met het laten uitvoeren van de muziek van Maurice Pirenne. Zij doet dit door zelf concerten te organiseren en door concerten te subsidiëren. Voor de komende concerten zie verder onder 'concerten';
- De nog niet uitgegeven composities die voor de concerten geprogrammeerd staan, worden dan uitgegeven;
- De Stichting bekostigt merchandise waarvan de opbrengsten geheel ten goede komen aan het Groot Orgel van de Sint-Jan.
- De stichting ondersteunt het Portugese kamerkoor 'Manuel Faria' dat zich toelegt op werken van Manuel Faria en Maurice Pirenne.
- Er wordt gestart met het in kaart brengen van alle beeld- en geluidmateriaal, gerelateerd aan Maurice Pirenne en het digitaliseren daarvan.

Jaarverslag 2019

Het 12^e jaar van de stichting.

2019 was een bijzonder jaar. Naast het organiseren van 2 concerten, waren er ook 2 nieuwe uitgaves: een cd en de langverwachte biografie van Maurice Pirenne.

CD Kathedrale klanken

Op 30 juni presenteerde Ensemble Hermes onder leiding van Jeroen Spitteler in de Sacramentskapel van de Sint-Janskathedraal zijn eerste cd. De cd bevat muziek van Gheerkin de Hondt, Jeroen Spitteler en van Maurice Pirenne. De cd kwam tot stand met subsidie van de Stichting. In een volle kapel klonken van Pirenne: *Ingrediente Domino, Ecce quomodo moritur, Caligaverunt oculi mei, Ego flos campi, Germinavit radix Jesse* en *Copiosa redemptio*. Dit zijn ook de werken die op de cd staan.

Het Carillon

Collegium Vocale Eindhoven onder leiding van Ruud Huijbregts had voor het (75 jaar) Bevrijdingsconcert in de St. Cathrien in Eindhoven componist Arjan van Baest gevraagd een Te Deum te componeren voor koor, orgel en carillon. Omdat ook Pirenne voor deze ongebruikelijke bezetting heeft geschreven, deed de Stichting de dirigent de suggestie om ook *het Carillon* van Pirenne uit te voeren. Daar gaf hij graag opvolging aan. Zodoende klonk op 21 september *het Carillon* in Eindhoven.

Wonen in Klanken

Op 10 november was de Sint-Jan gevuld met zo'n 300 luisteraars. Zij waren afgekomen op het concert waarin de biografie *Wonen in Klanken* werd gepresenteerd. Deze bijna 400

pagina's tellende biografie is geschreven in twee delen. Het eerste deel is de levensbeschrijving van Pirenne door Jan Jaap Zwitser. Het tweede deel een analyse van Pireennes werken door Anton Vernooij. In de opmaat naar het concert noemde plebaan Vincent Blom het 's morgens in de Hoogmis al een 'kloek boek'. Dit kloek boek werd door Jan Jaap Zwitser uitgereikt aan mgr. De Korte, bisschop van 's-Hertogenbosch. De gedeputeerde van cultuur van de provincie Noord-Brabant, Marianne van der Sloot, die met de Korte een eerste exemplaar zou ontvangen, trad helaas daags tevoren af ten gevolge van de stikstofdiscussie en was zodoende niet aanwezig. Het concert werd gegeven door de Schola Cantorum van de kathedraal onder leiding van Jeroen Felix en de Capella Brabant onder leiding van Marc Versteeg. De Schola zong, begeleid door een blazersensemble, samen met sopraansoliste Tinka Pypker en declamator Daan Sanders het *Loflied op de Wijsheid* en *psalm 150* van Pirenne. Capella Brabant bracht *Aandachtig Drieluik* en *Domine Deus salutis meae* ten gehore. Het publiek was enthousiast, zowel over het concert als over de biografie. Van de oplage van 300 stuks was na 1 week nog maar de helft over. De biografie is verkrijgbaar via de website, in de Sint Jan, bij boekhandel Heinen en bij de Abdij van Berne. De middag werd afgesloten met een gezellige 'nazit' in het Sint-Janshuis. Er volgden lovende recensies.

November Music

Vermeldenswaard is nog een concert van Véronique van den Engh op 7 november in de Sint Jan dat zij speelde op verzoek van November Music dat dit jaar in het teken stond van Daan Manneke, 80 jaar. Van Manneke speelde zij onder andere diens *Agnus Dei* dat opgedragen is aan Maurice Pirenne. Dat was een mooie brug om ook Pireennes *Pensées pour positif* te spelen. Voor deze gelegenheid werd dit werk uitgeven. Helaas was de componist niet aanwezig om het in ontvangst te nemen. Het is nabezorgd.

Voor 2020 staat vooralsnog alleen een concert met Vocaal ensemble Markant geprogrammeerd.

Verder wordt er gekeken naar een nieuwe website. In 2020 gaan we ook verder met het in kaart brengen en digitaliseren van beeld- en geluidsmateriaal met werken van en door Maurice Pirenne. Zo is bij toeval al het eerste concert uit 1965 van de orgelkring Hendrik Niehoff, gespeeld door Pirenne, ontvangen.

Uitgaven 2019:

Pensées pour positif

ROSMALEN, december 2019

Financiële verantwoording:

Staat van baten en lasten 2019

	2019	2018		2019	2018
Verkopen	3.626	144	Concerten	2.451	3.142
			Partituuruitgifte	-	1.990
Rente	9.237	9.218	Biografie Maurice Pirene	6.048	1.372
Bumarechten	419	580	Subsidies/sponsoring	1.000	1.000
Vrijgevallen	792	420	Diversen	110	566
resultaten			Administratiekosten	109	-
voorgaande jaren			Toevoeging voorziening biografie	-	1.000
			Toevoeging voorziening Orgelfonds	2.000	500
		-	Toevoeging steunfonds Schola Cantorum	2.000	-
			Overschot	356	792
	14.074	10.362		14.074	10.362

Balans per 31-12-2019

Materiële activa	2.600	<u>Eigen Vermogen:</u>	
Financiële vaste activa	192.606	<i>Stichtings-kapitaal</i>	560.000
Liquide middelen	410.974	<i>Algemene reserve</i>	<u>20.766</u>
Vorderingen op korte termijn	9.237		580.766
		Voorzieningen:	
		-Orgelfonds groot onderhoud	23.334
		-Steunfonds Schola Cantorum	10.900
		-Biografie Maurice Pirene	=
			34.234
		Schulden op korte termijn	61
		Overschot 2019	356
	615.417		615.417