

ANBI

De *Stichting Maurice Pirenne* is een **Algemeen Nut Beogende Instelling** (ANBI).

De Stichting voldoet aan de eisen die daaraan sinds 1 januari 2014 door de fiscus worden gesteld.

Naam	: <i>Stichting Maurice Pirenne</i>
Fiscaal nummer	: 819457255
Postadres	: Zie onder 'Contact'
Doelstelling	: Zie onder 'Stichting Maurice Pirenne'
Functies en namen bestuurders	: Zie onder 'Stichting Maurice Pirenne'
Beloningsbeleid	: De bestuursfuncties zijn onbezoldigde functies

Beleidsplan 2020/2025 :

- De Stichting houdt zich deze periode bezig met het laten uitvoeren van de muziek van Maurice Pirenne. Zij doet dit door zelf concerten te organiseren en door concerten te subsidiëren. Voor de komende concerten zie verder onder 'concerten';
- De nog niet uitgeven composities die voor de concerten geprogrammeerd staan, worden dan uitgegeven;
- De Stichting bekostigt merchandise waarvan de opbrengsten geheel ten goede komen aan het Groot Orgel van de Sint-Jan.
- De stichting ondersteunt het Portugese kamerkoor 'Manuel Faria' dat zich toelegt op werken van Manuel Faria en Maurice Pirenne.
- Er wordt gestart met het in kaart brengen van alle beeld- en geluidmateriaal, gerelateerd aan Maurice Pirenne en het digitaliseren daarvan.

Jaarverslag 2024

Het 17^e jaar van de stichting.

Na het drukke jaar 2023 met maar liefst 8 concerten, stond 2024 in het teken van 1 groot concert in het kader van 750 jaar koorzang in de Sint-Janskathedraal.

750 jaar koorzang in de Sint-Janskathedraal

In 2024 stond de kathedraal in het teken van 750 jaar koorzang. Een werkgroep had daartoe vele evenementen en concerten geprogrammeerd. Een dergelijk uitgebreid evenement kan uiteraard niet zonder subsidies en sponsoring. Nu de naamgever van de Stichting meer dan 40 jaar werkzaam is geweest in (de muziek) in de kathedraal, was het niet meer dan logisch dan dat de Stichting ook financieel zou bijdragen, hetgeen geschiedde.

Nacht van de Koorzang

Op zaterdag 29 juni vond de nacht van de koorzang plaats in de Sint-Jan. Een avond vol koorzang van diverse koren: De Schola Cantorum, Ad Parnassum, Markant en het Brabants Kamerkoor. Zij zongen op diverse locaties in de kathedraal. Om middernacht was de prijsuitreiking van een georganiseerde compositiewedstrijd op de tekst 'Salve Regina' voor componisten tot en met 30 jaar. Winnaar was Linard Vrielink. Tweede werd Davin Mosterd die een prijs kreeg uitgereikt namens de Stichting Maurice Pirenne. Er was een aanmoedigingsprijs voor de jongste componist, David Swinkels.

Voces8

De Stichting heeft Voces8 naar 's-Hertogenbosch gehaald. Op zaterdag 9 november concerteerde dit wereldberoemde ensemble in de Sint-Jan. Allereerst was er 's middags een workshop voor de leden van de Schola Cantorum waarbij de 8 leden van Voces8 intensief en effectief met de leden van de Schola aan de slag gingen. Een inspirerende middag. 's Avonds stond drie kwartier voor aanvang al een lange rij bezoekers te wachten tot dat de deuren van de kathedraal open zouden gaan. 600 enthousiaste en nieuwsgierige luisteraars liepen naar binnen en daarmee was de kathedraal tot de laatste stoel bezet. In anderhalf uur bracht Voces8 onder de noemer 'Lux Aeterna' een prachtig repertoire ten gehore. Muziek van Giovanni Croce, Orland Gibbons, Arvo Pärt, Thomas Tallis en Alec Roth. Het hoogtepunt was ongetwijfeld hun vertolking van 3 werken van Maurice Pirenne: Ave verum, Copiosa redemptio en Ego flos campi. Het was ook voor Voces8 een bijzondere beleving om deze werken te zingen waarna zij ook zeiden dat in deze ruimte van de Sint-Jan de composities volledig tot hun recht kwamen. Ze vervolgden met Felix Mendelssohn, Caroline Shaw en Edward Elgar (Lux Aeterna). Daarna kwam het modernere repertoire aan bod: Underneath the stars (Rusby/Clements), The sound of silence (Simon / L'estrane), The masquerade is over (Magidson, Wrubel / Morgan) en Come fly with me (to the moon) (Howard, Van Heusen, Cahn / L'estrane). Na een daverend applaus volgde een toegift. Het concert werd een van de hoogtepunten van 750 jaar koorzang in de Sint-Jan.

Helmond Vocaal Ensemble

Op 18 december vonden in Boerdonk en Helmond concerten plaats door het HVE. Omdat zij werken van Pirenne programmeerden werd dit een door de stichting gesubsidieerd concert. Onder andere klonken Germinavit radix Jesse en God rest you merry gentlemen van Pirenne.

Beeld & Geluid

Het YouTube kanaal van de Stichting is dit jaar verder verrijkt met werken van Maurice Pirenne of werken door hem uitgevoerd. Alle beschikbare geluidsbanden en cassettes alsmede beeldmateriaal worden gedigitaliseerd en waar mogelijk en interessant ook online geplaatst.

Uitgaven 2024:

Geen

ROSMALEN, juni 2025

Staat van baten en Lasten 2024

Baten			Lasten		
	2023	2024		2023	2024
Kaartverkoop Voces8	-	11.324	Concert Voces8	-	16.838
Subsidie concert Voces8	-	3.750	concerten	4.403	300
Verkopen Cd's en boeken	20	225	Partituur-uitgifte	-	1.000
Rechten Buma/Stemra etc.	212	235	administratiekosten	211	405
Vrijval resultaten	-	-	website	465	465
voorgaande jaren					
Rente spaarrekeningen	5.367	9.231	porti	9	-
Onttrekking algemene	1.631		Diversen	409	16
reserve tekort 2022					
			Scannen digitalisering	575	-
			Negatieve rente	-	-
			Afboeking tekort 2022	1.631	473
			Dotatie voorziening 'grote	-	5.000
			concerten'		
				-	-
				-	-
tekort	473		Overschot		268
	7.703	24.765		7.703	24.765

Balans per 31-12-2024

Activa		Passiva	
<u>Materiële activa</u>	2.600	<u>Eigen vermogen</u>	
		Stichtingskapitaal	560.000
<u>Financiële vaste activa</u> <u>(deposito)</u>	200.000	Algemene reserve	24.135
			584.135
<u>Liquide middelen</u>		<u>Voorzieningen</u>	
Kas	-	Orgelfonds groot onderhoud	27.334
Rabo rek. cour.	1.659	Steunfonds schola cantorum	14.900
ABN VermogenSparen	271.846	Grote concerten	5.000
RaboBedrijfsSpaarRek.	2.766		47.234
Rabo Tijdslootsparen	140.529	<u>Schulden op korte termijn</u>	
Rabo Doelsparen	-	Kerstconcert HVE	300
ABN AMRO bestuursrekening ibg	808		
	417.608	Overschot 2024	268
<u>Vorderingen op korte termijn</u>			
Rente spaarrekeningen	7.979		
Subsidie concert Voces8	3.750		
	631.937		631.937