

GIFTEN VAN HARTE WELKOM

De taak waarvoor de stichting staat is eervol en omvangrijk, en uw hulp daarbij is van harte welkom. Mocht u met een gift willen bijdragen aan dit waardevolle werk, dan wordt u verzocht uw gave over te maken naar het rekeningnummer van de stichting.

Rabobank: 1125.44.606, t.n.v. Stichting Maurice Pirenne, 's-Hertogenbosch.

MUZIEK BESTELLEN

Op de website van de stichting treft u de adressen aan waar u de partituren en de bladmuziek van Maurice Pirenne kunt bestellen: www.stichtingmauricepirenne.nl.

HET STICHTINGSBESTUUR

Het stichtingsbestuur bestaat uit personen die nauw met Maurice Pirenne hebben samengewerkt.

- | | |
|----------------|--|
| Voorzitter | • mr. Paul Leenders |
| Secretaris | • Lidwien van den Oort-Steens |
| Penningmeester | • Ben van der Sterren |
| Lid | • Véronique van den Engh
(organist Sint-Janskathedraal) |
| Lid | • Jeroen Felix
(rector cantus Sint-Janskathedraal) |
| Lid | • drs. Jan Jaap Zwitser
(musicoloog) |

ZAKELIJKE GEGEVENS VAN DE STICHTING

- Rabobank: 1125.44.606
t.n.v. Stichting Maurice Pirenne, 's-Hertogenbosch
- De Stichting Maurice Pirenne staat ingeschreven in het KvK-register in 's-Hertogenbosch onder nummer 17226435.
- Meer informatie over de stichting en over Maurice Pirenne, kunt u vinden op de website: www.stichtingmauricepirenne.nl.

CONTACT

- info@stichtingmauricepirenne.nl



BIOGRAFIE MAURICE PIRENNE

Maurice Pirenne (Tilburg, 1928) studeerde filosofie en theologie op het grootseminarie in Haaren (1946-1952) en orgel aan het conservatorium van Tilburg (diploma 1950). Na zijn priesterwijding in 1952 vertrok hij naar Rome, om daar vijf jaar lang, van 1953 tot 1958, te studeren aan het Pontificio Istituto di Musica Sacra.

In Rome waren Ferruccio Vignanelli (orgel), Domenico Bartolucci (compositie) en Iginò Anglès en Eugène Cardine (musicologie) zijn leermeesters. Zijn compositiestudie sloot hij magna cum laude af, zijn orgelstudie zelfs summa cum laude. Na terugkomst in Nederland studeerde hij nog twee jaar muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit Utrecht. In 1960 ontvingen hij en zijn Romeinse studievriend Mathieu Dijker de aanmoedigingsprijs van de Pascal Schmeits-stichting.

Van 1959 tot zijn pensionering in 1993 was hij verbonden aan het Brabants Conservatorium in Tilburg en het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek in Utrecht. Eerst gaf hij

alleen gregoriaans en muziektheorie, na een paar jaar ook het hoofdvak orgel. Verder doceerde hij orgel aan het Stedelijk Conservatorium van Arnhem (1969-1980).

Maurice Pirenne was van 1965 tot 1991 rector cantus van de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch, en van 1991 tot begin 2008 organist. Hij componeerde naast orgel- en kamermuziek talloze profane en liturgische koorwerken, waarvan er verschillende op cd zijn gezet.

Voor zijn culturele verdiensten voor de stad 's-Hertogenbosch ontving hij in 1998 de Albert Swane-prijs en in 2007 de Jeroen Bosch-penning van de gemeente 's-Hertogenbosch. In november 2001 werd zijn compositorische oeuvre bekroond met de Dr. C. Rijnsdorp-prijs.

Priester-musicus Maurice Pirenne overleed op 14 maart 2008.

STICHTING MAURICE PIRENNE

Bij testament richtte Maurice Pirenne de *Stichting Maurice Pirenne* op. De stichting is vanaf 23 mei 2008 officieel actief. Zij wil het leven en werk van Maurice Pirenne met de bevoegenheid die hem kenmerkte, blijvend onder de aandacht houden van een groot publiek.

De stichting stimuleert de uitvoering van zijn liturgische en wereldlijke composities. Zij doet dit door concerten te organiseren en door musici en podia aan te sporen, eventueel met een bijdrage in de kosten, zijn fascinerende muziek op het programma te nemen.

Verder wil de stichting de muziek in de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch financieel ondersteunen. Ook zal zij het ongepubliceerde werk van Maurice Pirenne in druk laten verschijnen en zijn archief zorgvuldig beheren. Het telt ruim 300 composities en zo'n 500 preken.

